

Gradski tjednik „Brodka kronika“ - projekcija godišnjih troškova -

Naziv: „Brodka kronika“ (U podnaslovu: tjednik za politiku, gospodarstvo, kulturu, sport i zabavu)

Oprema: 32 (+, - 4) stranice, full color, format: 22,5 x 30,5 cm –kao 24 sata

Naklada: 5000 primjeraka

Prodajna cijena: 5 kn/kom.

Fiksni troškovi (bez radnika):

- 1.) papir i tisak 1,29 kn/primjerak (na bazi 5000 kom.) x 5000 primj./naklada = 6.450,00.- kn x 52 brojeva/godinu = 335.400,00.- kn/god.
- 2.) prelom Grafotisak (Stipo) = 1.400,00.- kn/broj x 52 broja(tjedna) = 72.800,00.- kn/god.
- 3.) trošak „Glasnika“: 8 brojeva x 5000 kom. x 8 str./br. (ukupno 64 str./god.) = 15.000,00.-kn/god.
- 4.) trošak prigodnih izdanja: a) „Dan grada Slavonskog Broda“ = cca 6.500,00.-kn
b) „Fišijada“ = cca 6.500,00.-kn
c) „Florafest“ = cca 6.500,00.-kn
d) „Brodsko glazbeno ljetno“ = cca 6.500,00.-kn
e) „Susreti amaterskih kazališta“ = cca 6.500,00.-kn
f) „Katarinski sajam“ = cca 6.500,00.-kn
g) nešto drugo??
UKUPNO (a – g, na bazi 8 broširanih izdanja) = 52.000,00.-kn/god.
- 5.) trošak distribucije: 0,80.-kn/primj. x 5000 (naklada) = 4.000,00.-kn/broj x 52 (tjedna/broja) = 208.000,00.-kn/god. ? – javna nabava

SVEUKUPNO (1 -5) = 683.200,00.-kn/god.

Nakladnik: Gradska knjižnica Slavonski Brod

Prelom i tisak: Grafotisak

Radni trošak (ljudski resursi):

- 1.) **Urednik:** ██████████ – poslovi novinara, kreiranja, koordiniranja i organizacije – ugovor o djelu (netto 3.000,00.-kn., bruto =5.907,54.- kn x 12 mj. =70.890,48.-kn)
- 2.) **Pom. urednika:** ██████████ – poslovi novinara, lektoriranje, književnost, ostalo – ugovor o djelu (netto 3.000,00.-kn., bruto =5.907,54.- kn x 12 mj. =70.890,48.-kn)
- 3.) **Novinar:** ██████████ – gospodarstvo, šport, ostalo – ugovor o djelu (netto 3.000,00.-kn., bruto =5.907,54.- kn x 12 mj. =70.890,48.-kn)
- 4.) **Novinar:** *Veljko Lukić* – manifestacije, dnevna događanja, ostalo – (netto 3.000,00.-kn., bruto =5.907,54.- kn x 12 mj. =70.890,48.-kn)
- 5.) **Novinar i tehn. osoblje:** ██████████ – PU Brodsko-posavska (izvješća o stanju), prigodna kolumna, branitelji, unos teksta i slike, ostalo - Ugovor o djelu (neto 3.000,00.-kn, bruto =4.109,59.- kn x 12 mj. =49.315,08.-kn)

UKUPNO (od 1. do 5. neto) = 332.877,00. kn/god.

Web stranica: hosting (10mb) =1.700,00.- kn/god.

Sveukupno: 1.017.777,00 kuna godišnje

Razgovor s povodom: INRVJU: Mirko Duspara, gradonačelnik

Gradonačelniče, vi ste, u ime osnivača Grada Slav. Broda, podržali izlazak novog gradskog tjednika?

Kao gradonačelnik 6-og grada po veličini u Hrvatskoj koji nema, kroz postojeću medijsku infrastrukturu, dovoljno jasnu i prepoznatljivu sliku koja bi trebala informacijski zadovoljiti Brodsko građanstvo u Vašem (knjižnica, op.a.) projektu prepoznao sam mogućnost zadovoljenja tih potreba na adekvatan, dugoročno održiv način.

Moramo ovdje napomenuti kako projekt Brodske kronike nikako ne bi vidio svjetlo dana bez financijske potpore grada?

Gradska knjižnica je kroz razdoblje od zadnjih godinu, dvije dana pokazala kako se kroz iznošenje novih ideja i projekata može opravdati svaka dosadašnja kuna uložena u nju pa mi odluka o financijskoj potpori putem, u ovom slučaju doista konkretno prepoznatljivog projekta, nije ostavila previše prostora za razmišljanje. Na vama je da svojim budućim radom potvrdite ukazano povjerenje.

Jedan od važnijih problema vezanih uz život i zdravlje Brođana je i svakodnevno zagađenje zraka koje nam dolazi iz susjedne BiH, odnosno iz rafinerije nafte?

Nerješavanje problema zagađenja zraka koje nam dolazi iz rafinerije u Bosanskom Brodu problem je, u prvom redu, Vlade Republike Hrvatske. Nekooperativnost institucija i pojedinaca na koju smo, u pokušajima rješavanja problema, stalno do sada nailazili, pokazuje totalnu nebrigu za 100-tinjak tisuća stanovnika Brodskog Posavlja čije je zdravlje, nepobitno, ugroženo. Uz sav napor i Grada i napor Građanske inicijative za čisti zrak problemu se za sada ni ne nazire kraj. Koliko sam u pravu govori Vam činjenica kako se Grad nije ni pitao, nego je naknadno doveden pred gotov čin u svezi projekta pretovara nafte u Luci Brod. O istom vam govori i obmanjivanje brodske javnosti oko raspisivanja natječaja za drugu mjernu stanicu. Problem zagađenja je rješiv jedino uz principijelnu suradnju Grada Broda, Brodsko-posavske županije i Vlade Republike Hrvatske. Izostane li ta suradnja, Brođani će još godinama biti, ne svojom voljom, trovani građani drugog reda u RH!

Na koji biste završeni gradski projekt u ovoj godini stavili naglasak i zbog čega?

Teško je izdvojiti nešto posebno! Ova je godina, barem što se realiziranih projekata tiče, bila krcata: od izgradnja cesta, vrtića, sportskih objekata, mostova do IPA projekta poboljšanja vodno gospodarske infrastrukture vrijednog 30 mil. eura. No ipak, istaknuo bih nešto puno važnije za grad – obranjenu gradsku imovinu kroz dobiveni spor s Novogradnjom.

Gradom kruži svojevrsni paradoks: Što nam se grad više proljepšava – tržnica je sve ružnija. Pored toga, na tržnici vlada svojevrsno bezakonje koje sili ljude na zatvaranje, odnosno, gašenje obrta. Ovdje pod bezakonjem mislimo na poplavu švercera, lažnih obrtnika i prodaju neprijavljene robe. Kako to promijeniti, odnosno, kako zadržati obrtnike u sadašnjem broju na brodskoj tržnici?

Žao mi je svakog čovjeka i svakog, potencijalno izgubljenog, radnog mjesta. Dio problema koji je vezan uz nadležnosti grada, a to je komunalna infrastruktura i zakonitost poslovanja uprave tržnice, nije problem za daljnje poslovanje i opstanak prodavača. Problem, kako ste naveli, švercera, lažnih obrtnika i problem neprijavljene robe je problem nadležnih institucija. Tu mislim na policiju, pravosuđe i zakonodavstvo vezano uz trgovačku djelatnost. Novo urbano lice, odnosno novi izgled tržnice, koji bi trebao, među ostalim, služiti poboljšanju uvjeta rada ljudi na tržnici, riješit ćemo završetkom projekta natkrivanja tržnice. Projekt je već prezentiran građanima kroz plakate koje smo ovih dana poslali medijima i objavili na stranicama Grada.

Jeste li zadovoljni dosadašnjom suradnjom grada i županije na projektima od zajedničkog interesa i što bi trebalo poduzeti ako ona, po vama, nije dovoljna?

Već sam vam, kroz prethodne odgovore, naznačio nedovoljno kvalitetnu suradnju grada i županije kao osnovni problem kod realizacije projekata od presudne važnosti za grad. Mi smo za suradnju uvijek otvoreni, ali nema suradnje bez druge strane! Predstojeće promjene u teritorijalno političkom ustrojstvu RH i nadolazeći izbori natjerati će nas sve na bolju i kvalitetniju suradnju. Onaj koji ne bude na to spreman neće moći računati u budućnosti na podršku lokalne zajednice.

Možemo slobodno konstatirati kako kod Vas osobno i kod članova gradskog vijeća postoji visoka razina razumijevanja za potrebe u kulturi i za kulturne potrebe građana. Hoće li nam naredna godina donijeti kontinuitet u prepoznavanju i razvijanju kulturnog potencijala, a samim tim, i svojevrsnog identiteta grada?

Iako živimo u kriznim vremenima pa su preokupacije grada usmjerene ka gospodarstvu, očuvanju radnih mjesta i osiguranju egzistencije osiromašene brodske populacije, nismo u proteklom razdoblju upravljanja gradom zaboravili i na razvoj kulture kao iznimno važnog čimbenika u svakodnevnom životu Brođana. Financiranjem ustanova u kulturi, inzistiranjem na polaganju računa za svaku aktivnost unutar kulturne djelatnosti, financiranjem udruga iz područja kulture, organiziranjem i potporom različitih manifestacija, otkupom kuće obitelji Brlić i planom njezina stavljanja u funkciju stvorili smo uvjete za brendiranje grada kao poželjne destinacije kulturnog turizma. Novi vizualni identitet grada pokazuje kako se neće stati na razvoju kulturnih i turističkih potencijala grada ni u budućnosti.

Očigledno je kako Vaš dnevni ritam, bez satnice, prilično iscrpljuje čovjeka. Kako se relaksirate? Hobi? Što čitate? Koju glazbu slušate?

Najbolje bi bilo da ste mi ovo pitanje postavili za koji dan, kad se ove predizborne gužve stišaju. Kako veći dio dana potrošim na posao i protokolarne obveze, tako ono malo slobodnog vremena ponajviše koristim na druženje i obiteljsku relaksaciju. Za hobi nemam vremena. Volim domaću, zabavnu glazbu kao i sve vrste tradicionalne, narodne glazbe, ali mi druženje s djecom nameće neka nova imena i nove stilove i unutar glazbenog izbora. Trenutno sam okupiran još jednim poslom – ozbiljnim radom na svojoj knjizi pa za književnost imam samo toliko vremena da uspijevam, s vremena na vrijeme, koliko stignem, pratiti pravašku publicistiku starijeg i novijeg datuma.

Kao osoba koja već više godina snosi najveću odgovornost za grad možete li nam, na neki način vizionarski, predvidjeti gdje vidite Brod za pet godina?

Nadam se, kako će obnašatelji vlasti na lokalnoj i državnoj razini opravdati zadobiveno biračko povjerenje i omogućiti nastavak razvoja Broda prema prepoznatljivo zdravoj poduzetničkoj, turističkoj i sveučilišnoj slici; slici koja će konkretno stvoriti mogućnost opstanka mladih u gradu kroz plansku pretvorbu Broda u sveučilišni centar i mogućnost otvaranja novih radnih mjesta. Ja osobno jamčim građanima kako ću svu svoju energiju i vrijeme trošiti na dobrobit njihovog i svog Slavenskog Broda.

(Ovako agitpropovski sročeni Lukićev uradak Duspara nije odobrio te je, u prvom, i posljednjem, broju „Brodske kronike“, objavljen pravi intervju - bez Duspari podmetnute podrške projektu. Op. J. Zovak)